

## CultiVar : où en est-on ?

(épisode n°12 – 12 avril 2018)



[www.cultivar-flagship.net](http://www.cultivar-flagship.net)

# Et maintenant, le film !



*Extrait du clip de présentation du projet CultiVar, réalisé avec la technique du « motion design ». © Artcam production*

Parce que quelques minutes en images valent parfois mieux qu'un long discours, CultiVar a décidé de produire un clip qui résume en cinq minutes les principaux objectifs, réalisations et enjeux du projet. Le film mélange images d'animation et photos réelles.

Il est disponible sur le site web de CultiVar et sur Youtube :

<https://youtu.be/AGZf4Zt2Q2Q>

Une version en anglais est également disponible :

[https://youtu.be/uncqC\\_GIHZE](https://youtu.be/uncqC_GIHZE)

## L'actualité CultiVar, c'est aussi une V2 réussie pour le module « Designing new crops for the future »



*Le premier jour, quatre chercheurs (ici, Tanguy Lafarge) présentent chacun une thématique (ici, le riz). Un groupe de cinq étudiants choisit ensuite de s'y consacrer à plein temps pendant quatre semaines, sous la houlette du chercheur, qui devient leur « tuteur ». © A. Seye*

Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre du parcours "Plant sciences" de Montpellier SupAgro (semestre académique de niveau M1 en anglais), une vingtaine d'étudiants d'origines diverses (dont quatre boursiers CultiVar) ont expérimenté l'apprentissage par projet - labellisé CultiVar - dans une unité d'enseignement intitulée "Designing new crops for the future", coordonnée par Florian Fort et Dominique This, avec l'appui d'Isabel Martin Grande, ingénieur pédagogique numérique.

Les étudiants avaient quatre semaines pour définir et développer un projet d'idéotype répondant à des enjeux environnementaux, techniques ou sociétaux pour les années à venir, accompagnés par des tuteurs, spécialistes de la plante ou du modèle sur lequel ils devaient construire leur projet.

Cette année, les quatre tuteurs, coachés par Agnès Seye au titre du projet CultiVar, ont accompagné les projets suivants :

- Luc Baudouin, de l'UMR Amélioration génétique et adaptation des plantes méditerranéennes et tropicales (AGAP) >> projet sur la production de noix de coco dans le Nord-Est du Brésil ;
- Tanguy Lafarge, de l'UMR Amélioration génétique et adaptation des plantes méditerranéennes et tropicales (AGAP) >> projet sur l'adaptation du riz de bas-fonds à des températures et à une salinité élevées au Sud-Sénégal ;
- Abdoul-Aziz Saïdou, de l'UMR Amélioration génétique et adaptation des plantes méditerranéennes et tropicales (AGAP) >> projet sur la création d'une nouvelle variété de niébé fourrager au Niger ;
- Vincent Lesieur, du Centre de biologie pour la gestion des populations (CBGP) >> projet sur la lutte biologique contre le laiteron maraîcher en Australie.

En parallèle, des enseignants-chercheurs, issus principalement de la communauté Agropolis, ont dispensé des conférences ou travaux pratiques présentant les grands concepts et éléments de compréhension nécessaires pour mener à bien les études proposées. Les projets, développés avec soin dans un document écrit, ont donné lieu à une restitution orale le dernier jour de la formation.

Cette méthodologie d'apprentissage par projet est plébiscitée par les étudiants, qui apprécient également l'ambiance de travail conviviale et l'interaction avec leurs tuteurs.



*Ici, le chercheur Abdoul-Aziz Saïdou lors d'une séance de tutorat avec son groupe d'étudiants, qui avait choisi de travailler sur la création d'une nouvelle variété de niébé fourrager au Niger. © A. Seye*



*A la fin des quatre semaines, chaque groupe a présenté le résultat de son travail devant l'ensemble de la classe. Ici, le groupe qui travaillait sur le laiteron maraîcher en Australie. © A. Seye*

Plus d'informations concernant ce module sur :

<http://www.cultivar-flagship.net> >> rubrique « Produits » / puis « New crops »



## Une nouvelle vague de chercheurs se forment à la pédagogie



© J-M. Lacape

En mars et avril, CultiVar a programmé à nouveau sa série de mini formations à destination des chercheurs désireux de s'initier à la pédagogie : concevoir un cours, animer une classe, les alternatives à l'exposé magistral... Au total, une vingtaine de chercheurs sont inscrits sur l'une ou l'autre des séances proposées.

## Bientôt deux écoles thématiques internationales

- Du 23 mai au 25 mai 2018

### « Genome editing in agriculture: engaging in policy, legal and institutional issues »

Ecole thématique internationale, co-organisée avec l'école doctorale GAIA, en collaboration avec le Secrétariat du Traité international sur les ressources phytogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture ainsi qu'avec la Chaire UNESCO Alimentations du monde. Durée : trois jours.

La journée du vendredi 25 mai, organisée autour de la restitution (en anglais) des travaux des participants et agrémentée de débats avec des experts, sera ouverte au public, de 9h à 15h30, dans le grand amphithéâtre du CIRAD, campus Lavalette. Plus de renseignements ici :

<https://www.cultivar-flagship.net/pedagogical-material/material-list/genome-editing>

- Du 28 mai au 1er juin 2018

### « Analysing and modelling phenotypes for challenging environments »

Nouvelle session de l'école thématique internationale, co-organisée avec l'école doctorale GAIA, qui s'est déjà tenue l'année dernière à la même période. Durée : une semaine. En anglais. Plus de renseignements ici : <https://www.cultivar-flagship.net/fr/pedagogical-material/material-list/phenotypes-and-environments>

## **Pour retrouver les précédents épisodes du feuilleton**

Sur le site web de CultiVar, cliquez sur l'onglet « Le projet CultiVar », puis sous-rubrique « Médias »  
<http://www.cultivar-flagship.net/fr/le-projet-cultivar/medias>

## **Pour contacter CultiVar**

- Renseignements : [cultivar@agropolis.fr](mailto:cultivar@agropolis.fr)
- Management team : [cultivar\\_mt@lists.agropolis.fr](mailto:cultivar_mt@lists.agropolis.fr)
- Pédagogie : [agnes.seye@cirad.fr](mailto:agnes.seye@cirad.fr) ou 06 63 39 24 69