

## Nouvelles de printemps



*Visite des installations de la plate-forme « Diascope » de l'INRA, à Mauguio, lors de l'école thématique internationale « Analysing and modelling phenotypes for challenging environments ».*  
© A. Seye

**Pour son 4<sup>e</sup> printemps, le projet CultiVar (sept 2015 – nov 2019) a eu un agenda bien rempli. Retour sur les principaux temps forts de ces derniers mois :**

- **une rencontre sous forme de bilan avec les enseignants responsables de Montpellier SupAgro et de l'Université de Montpellier,**
- **deux écoles thématiques internationales,**
- **un nouveau clip vidéo sur la gestion durable des résistances aux maladies.**

**Retrouvez également dans ce numéro la liste des étudiants soutenus financièrement par le projet CultiVar et qui entament aujourd'hui une thèse.**

## Une rencontre sous forme de bilan



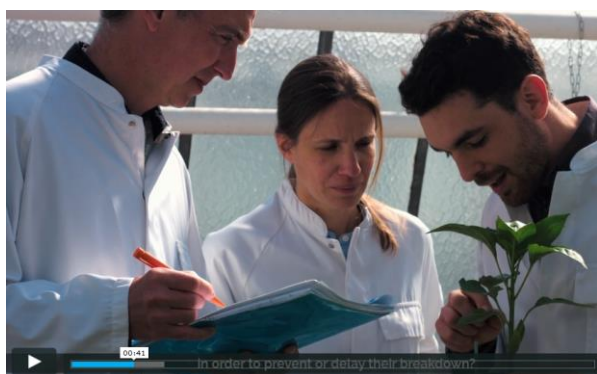
*La rencontre initiée par CultiVar a permis un dialogue constructif entre les deux établissements. © A. Seye*

Le 19 avril 2019, la management team de CultiVar a rencontré les enseignants responsables de Montpellier SupAgro et de l'Université de Montpellier pour faire le bilan de ces quatre ans de partenariat. Ont notamment été évoqués :

- Les « apports » du projet CultiVar, du point de vue de ces établissements. Par exemple : l'ouverture à de nouvelles méthodes pédagogiques, une plus grande expérience des procédures d'accueil des étudiants étrangers, la facilitation des stages...
- Les difficultés rencontrées pendant le projet. Par exemple : le niveau insuffisant en français ou en anglais de certains étudiants étrangers soutenus par CultiVar, la question des droits d'auteur sur les produits pédagogiques, la difficulté à transformer des enseignements déjà existants en « modules CultiVar »...

Tout le monde pourra capitaliser sur cette expérience si une collaboration similaire devait se mettre en place à la suite de CultiVar (fin officielle du projet : 30 novembre 2019).

## Le clip sur la gestion durable des résistances aux maladies est en ligne



Le clip consacré à l'efficacité des différentes stratégies d'utilisation des gènes de résistance aux maladies (pyramidage, rotation, mosaïque, mélange variétal...) est en ligne sur Youtube :

<https://youtu.be/PfwEOeFpiKM>

Ce clip a été conçu en collaboration avec l'équipe de Benoît Moury, à l'INRA d'Avignon. Durée : 5 minutes 30 secondes. En français, sous-titré en anglais.

## Vitesse de croisière pour les deux écoles thématiques internationales



Ecole thématique « Genome editing... », lors d'un jeu de rôles dans le grand amphithéâtre du CIRAD, le 16 mai 2019  
© A.Seye

En mai et juin 2019, CultiVar a relancé ses deux écoles thématiques internationales :

- « Genome editing in agriculture: engaging in policy, legal and institutional issues »
- « Analysing and modelling phenotypes for challenging environments ».



Ecole thématique « Analysing and modelling... »  
lors d'une visite terrain à Mauguio, le 3 juin 2019.  
© B. Parent

La même recette gagnante a été utilisée à chaque fois. Prenez une quinzaine de participants du monde entier parlant couramment l'anglais et ayant donné la preuve d'une réelle motivation pour s'inscrire. Mettez-les en face d'intervenants ultra-investis. Fournissez-leur les concepts-clés de la thématique à travers quelques conférences inaugurales. Donnez-leur la possibilité de poser toutes les questions qu'ils veulent. Faites-les ensuite travailler en sous-groupes sur des exercices, des bases de données, des jeux de rôles... Prévoyez aussi des visites de laboratoire, de plate-forme, de terrain... N'oubliez pas quelques moments conviviaux pour souder le groupe. Résultat : vous obtenez le meilleur de ces participants et un très bon niveau de satisfaction.

Plus d'informations et de photos ici :

<https://www.cultivar-flagship.net/teaching-modules/teaching-modules/modules/genome-editing-issues>

<https://www.cultivar-flagship.net/teaching-modules/teaching-modules/modules/phenotypes-and-environments>

## Six étudiants CultiVar poursuivent leur cursus par une thèse



A. BEYE



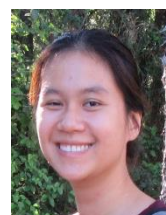
K. COLONGES



M. LACHAUX



T. MAI



H-A. NGUYEN



A. WADE

Sur les 8 étudiants de la « première cohorte » soutenue par CultiVar (c'est-à-dire les étudiants arrivés dans le projet en 2016), pas moins de 6 ont décidé de poursuivre leur cursus par une thèse de 3<sup>e</sup> cycle.

- **BEYE Abdoulaye** : « Diversité génomique, dissémination géographique et adaptation chez le riz et le sorgho », sous la direction de Jean Christophe Glaszmann, au sein de l'unité AGAP, à Montpellier, sur un financement MUSE.
- **COLONGES Kelly** : « Contribution à l'étude des déterminants génétiques et biochimiques des composés aromatiques des cacaos fins d'Equateur », sous la direction de Claire Lanaud et Renaud Boulanger, au sein des unités AGAP et Qualisud, à Montpellier, sur un financement MUSE.
- **LACHAUX Marlène** : « L'identification de gènes de type exécuteur chez le riz induits par les effecteurs TAL de souches Africaines de *Xanthomonas oryzae* pv. *Oryzae* », sous la direction de Boris Szurek et Mathilde Hutin, au sein de l'UMR IPME, basée à l'IRD, à Montpellier, sur un financement de l'ED GAIA.
- **MAI Duc Tam** : « Plant defense detoxification strategies of herbivores in a multitrophic context », sous la direction de Jonathan Gershenzon et Daniel Giddings Vassão, à l'Institut Max Planck, en Allemagne, sur un financement de Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).
- **NGUYEN Hong Ahn** : « Coupling between phenotyping assisted by statistical models, structural-functional models and crop models. Application to the analysis of the impact of lateral root diversity in cereals on water nutrition using ABC\_LRtype, Archisimple and SiriusQ », sous la direction de Bertrand Muller, Pierre Martre et Yann Guédon, au LEPSE, à Montpellier, avec un cofinancement Région Occitanie et projet H2020 SOLACE.
- **WADE Abdou Rakhmane** : « Improved genome-based phenotypic predictions with a system biology approach », sous la direction de Vincent Segura et Leopoldo Sanchez, au sein de l'UMR BioforA à l'INRA d'Orléans.

## Pour retrouver les précédents épisodes du feuilleton

Sur le site web de CultiVar, cliquez sur l'onglet « Le projet CultiVar », puis sous-rubrique « Médias » : <http://www.cultivar-flagship.net/fr/le-projet-cultivar/medias>

## Pour contacter CultiVar

- Renseignements : [cultivar@agropolis.fr](mailto:cultivar@agropolis.fr)
- Management team : [cultivar\\_mt@lists.agropolis.fr](mailto:cultivar_mt@lists.agropolis.fr)
- Pédagogie : [agnes.seye@cirad.fr](mailto:agnes.seye@cirad.fr) ou 06 63 39 24 69