



# Les « CRB », réserves de biodiversité



- Les ressources génétiques, outre leur intérêt patrimonial, constituent un réservoir de gènes et de caractères pour l'amélioration et la création de nouvelles variétés.
- Les centres de ressources biologiques (CRB) sont des centres spécialisés qui collectent, conservent et distribuent les ressources génétiques (RG) associées à des bases de données les caractérisant, dans des conditions rigoureuses de qualité et de traçabilité.
- L'enjeu principal est de renforcer le lien avec le monde de la recherche ainsi que la société civile via des organisations paysannes des pays du Sud et du Nord.



## Les enjeux des collections

- Organisées sous forme de collections, ces RG ont été constituées, grâce aux programmes de recherche, à des missions de prospections dans les zones d'origines et auprès des agriculteurs, dépositaires des savoirs traditionnels.
- Les CRB s'assurent du respect des règles internationales d'échanges. Ainsi, ils garantissent la préservation des droits des populations locales d'où sont originaires ces ressources et le partage des avantages découlant de leurs utilisations (APA).



## Une diversité de sites et de collections

- L'UMR Agap intervient dans la gestion de 5 CRB : CRB-GAMéT (Graines Adaptées aux conditions Méditerranéennes et Tropicales) à Montpellier (riz, sorgho, coton, maïs, Medicago...), CRB- Plantes tropicales aux Antilles (ananas, banane, canne à sucre, igname...), CRB Plantes pérennes en Guyane (hévéa, cacao, café), CRB-Vigne près de Montpellier et CRB-Citrus en Corse.



## Préserver la diversité alimentaire

- A l'heure où la diversité des cultures s'est considérablement appauvrie – une trentaine d'espèces satisfait 95 % des besoins de l'humanité – il est indispensable de redécouvrir et de conserver une large gamme de diversité génétique.
- Cette conservation permet d'assurer une sécurité alimentaire en sélectionnant diverses variétés capables de s'adapter au changement climatique.



Photos : les chercheurs du Cirad, J.P. Labouisse/Ciradimages et A. Frankewitz/Transit

